

## КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ...

Если вспоминать любимые произведения, то для меня одно из них, конечно же, поэма Евгения Евтушенко «Казанский университет». Она особенно близка мне еще и потому, что напоминает о моем личном, довольно курьезном знакомстве с автором.

Я, второкурсница филфака, готовилась к экзаменам в читальном зале «Грот» Республиканской библиотеки. Напротив меня в течение нескольких дней сидел молодой мужчина в пестрой экстравагантной рубаше навыпуск, обложенный кипами старых газетных подшивок. Мы с девчонками втихаря еще над ним посмеивались: что за странный читатель? На студента не похож, на ученого – тем более. Не иначе какой-то столичный пижон! Однако за это время мы так к нему привыкли, что, уходя в столовую, просили его посторожить наши места. Он безропотно соглашался и, надо сказать, ни разу нас не подвел.

Вскоре на дверях «читалки» появилось объявление, что такого-то числа в 18.00 состоится встреча с известным поэтом Евгением Евтушенко. Мы пришли пораньше, уселись в первом ряду. Ждем. Вдруг в сопровождении директора библиотеки появляется... наш сосед в пижонском наряде! Мы глазам своим не верим: так это сам Евтушенко караулил наши места за столом! А он, увидев нас, заговорщицки улыбнулся как старым знакомым. Оказывается, он работает над поэмой «Казанский университет», а здесь изучает архивные материалы. Главы из поэмы он и прочитал впервые студентам и преподавателям КГУ. А через несколько дней выдержки из поэмы начала печатать газета «Комсомолец Татарии». Пожелтевшие страницы молодежной газеты, как и выпущенную в 1971 году Татарским книжным издательством книжечку с синей обложкой «Казанский университет», я храню как память о той давней встрече с поэтом.

В 2005-м я пошла на поэтический концерт Евгения Александровича в УНИКСе. И замерла от волнения, когда он начал свое выступление с главы «Лобачевский» из поэмы о Казанском университете. Ведь именно ее он читал на той памятной для меня встрече в библиотеке! Не удержалась и послала ему записку, напомнила о том смешном эпизоде в «Гроде». Записок было много, а он спешил на поезд, поэтому ни одной из них не зачитал, а в конце вечера скороговоркой пообещал ответить всем письменно. Каким образом? Конечно, это оказалось артистической уловкой. Жаль...

**Вера ЗАЛЕСНАЯ**

*Газета «Республика Татарстан». –  
2015. – 9 июля. – С. 15.*